

KÜNSTLERGÄRTEN IN DER TOSKANA

mit Matthias Pätzold, Harald Kother



KUNSTREISE ITALIEN



Destination
Italien, Toskana



Dauer
5 Tage



Datum
14. Mai - 18. Mai 2024



min/max Teilnehmer
9 - 16 Personen



Preis p.P.
ab 1'577.-



KUNST KULTUR NATUR WEIN

Stand: 20.03.2024

Kontakt

rex – reisen mit experten ag
Rudolfstrasse 37
CH-8400 Winterthur

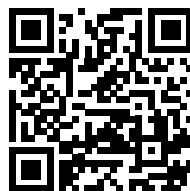
Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/kunstreise-italien-05-2024>

Telefon: +41 52 320 05 09

E-Mail: info@rex.tours

Website: <https://rex.tours>



Reise

Die Toskana steht für zauberhafte Hügelketten mit Olivenbäumen und Weinplantagen. Weniger bekannt ist, dass die künstlerische Gestaltung von Parks und Gärten hier seit der Renaissance Tradition hat – in der auch der Tarotgarten der Niki de Saint Phalle sowie der Garten des Eat-Art-Pioniers Daniel Spoerri stehen.

Die Reise führt zum zwei Hektar großen Giardino dei Tarocchi (Tarotgarten), wo Niki de Saint Phalle 22 knallbunte und teilweise riesige Phantasiewesen hingestellt hat, die den Figuren der Tarotkarten gewidmet sind: die Päpstin, das Glücksrad, den Turm etc. Die Großfiguren sind begehrbar, haben Treppen auf dem Rücken oder Türen im Mund. Dazwischen stehen sich drehende, Wasser speiende Phantasiemaschinen von Jean Tinguely. Der Garten ist eingerahmt in die traumhafte Landschaft der Maremma – und es ergeben sich immer wieder Blicke auf die Küste.

Dabei ist der Tarotgarten bei weitem nicht der einzige Künstlerpark in der Region. Auch Daniel Spoerri – der Pionier der Eat Art – hat sich hier verweigert: Im Landesinneren, mitten in der Hügellandschaft der Toskana stößt man auf eine umfangreiche Sammlung des Schweizer Künstlers. Sie ist verteilt auf 16 Hektar Land, auf dem zusätzlich Skulpturen und teils verspielte Objekte von rund 50 weiteren Künstlern präsentiert werden. Auf schmalen Wegen geht es durch Wiesen, über leichte Hügel oder durch kleine Waldflecken – und man stößt immer wieder auf Skulpturen.

Besonders prägnante Beispiele sind das „Gatter der Einhörner“, das vom Hügel auf das antike Dorf Seggiano schaut, die bronzenen „Nove aspetti astrologici“ (Neun astrologische Aspekte) oder Spoerris turmhoher Brunnen aus Fleischwölfen. Und selbstverständlich gehört es sich für einen Eat Art-Künstler, auch ans leibliche Wohl zu denken: Den Mittagsimbiss werden wir daher nach Spoerris Vorgaben im eigens dafür eingerichteten Restaurant einnehmen.

Vom Geschmack zum Gehör: Gärten für alle Sinne

Im reizvollen Bergort Montegiovì stößt man wiederum auf den Kunstgarten des italienischen Bildhauers Piero Bonacina, der stilistisch nicht einzuordnen ist. Manche seiner Werke erinnern an Constantin Brancusi, Henry Moore oder Marcel Duchamp. Einen ganz anderen Charakter wiederum hat der „Garten der Töne“ des deutschen Künstlers Paul Fuchs in Boccheggiano bei Montieri. Mehr als 20 Skulpturen aus Eisen, Bronze und Kupfer sind so positioniert, dass sie Töne erzeugen und sich gleichzeitig harmonisch in ihre Umgebung einfügen.

Große Kunst auf dem Weingut

Auf Arbeiten von internationalen Spitzenkunst wiederum trifft man auf dem Weingut Castello di Ama. Die Betreiber laden jedes Jahre einen Künstlerin bzw. einen Künstler ein, um an Ort und Stelle ein Werk zu erschaffen, das vom Geist des Ortes inspiriert ist und mit der Landschaft in Dialog tritt. U.a. Louise Bourgeois, Jenny Holzer, Daniel Buren, Anish Kapoor, Ilya & Emilia Kabakov waren schon da. Ihre Arbeiten sind auf dem Weingut verteilt, das natürlich auch ein erstklassiger Anlaufpunkt für kulinarische Genüsse ist.

Gerade nicht mehr in der Toskana, sondern in Umbrien, liegt der „Giardino dei Lauri“. Unweit der Autobahn nach Rom, wo unsere gemeinsame Reise beginnt und endet, leuchtet ein Regenbogen von Ugo Rondinone und fragt: „Where do we go from here?“

Rom als Ausgangspunkt

Das Programm beginnt zunächst mit einer Übernachtung in Rom, so dass die Anreise entspannt möglich ist. Am Abreisetag wiederum erreichen wir den Flughafen Fiumicino am frühen Nachmittag. Alternativ können Sie aber auch noch den ein oder anderen Tag in Rom dranhängen. Alternativ ist es aber auch möglich, am Abreisetag in Chiusi-Chianciano Terme einen Regionalzug zu nehmen, der direkt nach Florenz fährt, um dort noch einige Tage zu bleiben.

Reiseplan



1. Tag | Dienstag | 14.05.2024 | Anreise und gemeinsames Abendessen

Individuelle Anreise nach Rom. Wir verbringen eine Nacht in einem kleinen, aber guten 3-Sterne-Hotel ganz in der Nähe des Hauptbahnhofs Roma Termini. Treffen in der Hotelloobby und gemeinsames Abendessen. Es bleibt bestimmt noch Zeit für einen nächtlichen Bummel durch das historische Zentrum.



2. Tag | Mittwoch | 15.05.2024 | Sacro Bosco und der Tarotgarten von Niki de Saint Phalle

Am Morgen geht es mit dem Kleinbus von Rom in Richtung Toskana. Noch bevor wir die Provinz erreichen, machen wir einen Stopp beim „Sacro Bosco“, wörtlich übersetzt der „Heiligen Hain“ von Bomarzo. Bekannt ist das Areal jedoch auch als „Park der Ungeheuer“, denn zu sehen gibt es hier einen manieristischen Garten mit groteske Monumentalskulpturen und rätselhaften Architekturen. Ein lokaler Feudalherr erträumte diesen Ort im 16. Jhdt., doch nach dessen Tod 1585 geriet der Park in Vergessenheit. Erst in den 1930ern wurde er wieder entdeckt - u.a. von Salvador Dalí. Nächste Station: „Il Giardino dei Tarocchi“ - der Tarotgarten von Niki de Saint Phalle. Mit diesem Fantasiegarten, an dem sie fast zwei Jahrzehnte gearbeitet hat (von 1978 bis 1998), erfüllte sich die Bildhauerin und Malerin einen Traum. Es handelt sich um zweiundzwanzig Figuren des Tarots, die sie gemeinsam mit örtlichen Künstlern als große, bunte Skulpturen verwirklicht hat, die zum Teil begehbar sind. Einige erreichen eine Höhe von bis zu fünfzehn Metern. Die farnefrohen Arbeiten sind von bunten Keramiken, Spiegel-Mosaiken und Glas bedeckt, so dass Sie im Licht der Toskana funkeln. Wir nehmen uns den ganzen Nachmittag für diesen Ort und fahren dann gemächlich weiter zu unserem Übernachtungsstandort, dem weiter nördlich, im Landesinneren in einer herrlichen Hügellandschaft gelegenen 4-Sterne Grand Hotel Impero. 3 Übernachtungen und gemeinsames Abendessen.



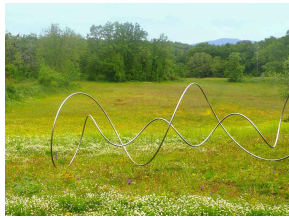
3. Tag | Donnerstag | 16.05.2024 | Daniel Spoerri, Piero Bonacina

Heute fahren wir zunächst ins nahe Seggiano, wo sich der Garten von Daniel Spoerri befindet. Spoerri erwarb hier ein 16 Hektar großes Areal, dessen sanft geschwungene Hügel von Zypressen und Olivenbäumen gesäumt sind. Neben eigenen Arbeiten präsentiert der Schweizer auch zahlreiche Werke anderer Künstler, darunter Arman, Meret Oppenheim, Nam June Paik, Dieter Roth, Not Vital- und Johann Wolfgang von Goethe. Selbstverständlich spielt auch die „Eat Art“, mit der Spoerri berühmt wurde, eine bedeutende Rolle: U.a. begrüßt eine überdimensionale Tasse die Besucher. Und das Restaurant „non solo EAT ARTS“ erwartet uns zum Mittagstisch. Am Nachmittag dann Besuch des Kunstgartens des italienischen Bildhauers Piero Bonacina in Montegiovi, ganz in der Nähe. Gemeinsames Abendessen im Hotel.



4. Tag | Freitag | 17.05.2024 | Garten der Töne und Weingut mit Skulpturen

Das Castello di Ama auf halber Strecke nach Florenz ist eine der herausragendsten Locations für zeitgenössische Kunst in den Hügeln der Toskana. Die Sammler Lorenza Sebasti und Marco Pallanti betreiben hier ein Weingut - und laden regelmäßig internationale Künstler ein, um an Ort und Stelle zu arbeiten und etwas zu hinterlassen. Über die Jahre ist das Paar so zu Arbeiten von Jenny Holzer, Louise Bourgeois, Michelangelo Pistoletto, Anish Kapoor etc. gekommen. Aktuell finden auf dem Gelände und im Restaurant Bauarbeiten statt, so dass noch nicht klar ist, ob der Besuch im Mai möglich sein wird. Wir planen es auf jeden Fall fest ein - wenn möglich inklusive Weinprobe und Mittagsimbiss. Etwas weiter im Westen befindet sich der „Garten der Töne“ des deutschen Künstlers Paul Fuchs. Es handelt sich um Skulpturen, die der Wind zum Klingen bringt - je nach Wetterlage natürlich. Am späten Nachmittag Rückfahrt ins Hotel und gemeinsames Abendessen.



5. Tag | Samstag | 18.05.2024 | Giardino dei Lauri, Heimreise

Check out aus dem Hotel. Bevor wir uns auf die Heimreise machen, besuchen wir noch den „Giardino dei Lauri“ bei des Sammlerpaares Massimo und Angela Lauro. Museum und Garten befinden sich schon in Umbrien, ganz in der Nähe der Autobahn und Bahnlinie Rom-Florenz. Weiterfahrt am späten Vormittag, so dass wir den Flughafen Rom Fiumicino gegen 14 Uhr für einen rückflug am Nachmittag erreichen. Alternativ bieten wir gerne auch eine Verlängerungsnacht in Rom an. Wir haben dafür ein kleines Kontingent im charmanten 4-Sterne Gambrinus Hotel Roma reserviert (p.P. ab 119 € im DZ / 169 € im EZ / Nacht inkl. Frühstück und City-Tax). Alternativ besteht auch die Möglichkeit, individuell vom „Giardino dei Lauri“ mit dem Zug nach Florenz, Bologna Mailand etc. weiter zu reisen.

Destination

Zusatzoptionen



VERLÄNGERUNG

Wir helfen Ihnen gerne bei der individuellen Reiseorganisation



REISEVERSICHERUNG

Annullationskosten- und Assistance-Versicherung als Zusatzangebot über den Reiseveranstalter

Preise

pro Person in CHF
Stand: 20.03.2024



Doppelzimmer
1'577.-



Verlängerung
Auf Anfrage



Einzelzimmer
1'812.-



Reiseversicherung
Auf Anfrage



Zubucherzimmer
1'577.-

Inbegriffene Leistungen

- 4x Übernachtung mit Frühstück und City-Tax (1x in Rom, 3x in der Toskana)
- 4x Abendessen (ohne Getränke)
- 2x Mittagessen (ohne Getränke)
- Eintritt / Führung: Sacro Bosco, Giardino dei Tarocchi, Giardino di Daniel Spoerri, Giardino dei Lauri, Giardino Piero Bonacina, „Garten der Töne“ des Künstlers Paul Fuchs, Castello di Ama (angefragt)
- Rundreise im Kleinbus ab/bis Rom Tag 2-5
- durchgängige Reisebegleitung durch drp Kulturtours
- bei Fluganreise: 100% CO2-Kompensation der Flüge durch atmosfair

Nicht inbegriffene Leistungen

- An- und Abreise (kann auf Wunsch von Reiseveranstalter organisiert werden)
- Trinkgelder

Zusatzinformationen

- Bei Unterschreiten der Mindestteilnehmerzahl kann der Reiseveranstalter bis 30 Tage vor Reisebeginn vom Vertrag zurücktreten.
- Nach Buchungsabschluss ist eine Anzahlung in Höhe von 20 Prozent des Reisepreises zu leisten. Der Restbetrag wird 28 Tage vor Reisebeginn fällig.
- Bei R|EX Reisen triffst du auf Gleichgesinnte – aufgrund des gemeinsamen Interesses eignen sich die Reisen daher sowohl Alleinreisende als auch für Paare und Gruppen.
- Die Preise basieren auf den Wechselkursen vom 26.12.2023 (1.00CHF = 1.06€). Preisanpassungen aufgrund von starken Kursschwankungen bleiben vorbehalten.

Reiseveranstalter

Reiseveranstalter ist drp Kulturtours, es gelten zusätzlich die AGBs des Reiseveranstalters.

Matthias Pätzold

Kulturwissenschaftler

Wer sind Sie?

Matthias Pätzold, reisebegeisterter Kulturpädagoge und Kulturwissenschaftler

Was ist für Sie die wichtigste Sache, die man beim Reisen lernen kann?

Erweiterung des eigenen Horizonts und damit andere Blicke auf die Welt

Welche Person inspiriert Sie und warum?

Ein Unbekannter, den ich in einer abgelegenen Hütte in Norwegen kennengelernt habe. Er lehrte mich, langsamer durch die Welt zu gehen und mit den Menschen Kontakt aufzunehmen.

Was hat Sie dazu gebracht, den Job zu machen, den Sie heute machen?

Das Ende eines anderen Jobs. Im Ernst: Reisen, Neugier, Kulturhunger und Spaß am Austausch mit Menschen.

Was würden Sie gerne lernen, was Sie noch nicht können?

Alle Sprachen dieser Welt. Aber vielleicht kommt ja irgendwann der „Babelfisch“ aus „Per Anhalter durch die Galaxis“

Harald Kother

Kulturwissenschaftler

Wer sind Sie?

Harald Kother, Kulturwissenschaftler, gelernter Online-Journalist, Kunst- und Architektur-Freak

Was ist für Sie die wichtigste Sache, die man beim Reisen lernen kann?

Dass die Welt ein wunderbarer Ort ist – und dass man mit der richtigen Einstellung überall tollen Menschen begegnet.

Welche Person inspiriert Sie und warum?

Als großer Anhänger des „sowohl als auch“ kann ich da nur antworten: Diese eine Person gibt es nicht. Vielmehr sind es viele Menschen, die mich inspiriert haben – in ganz unterschiedlichen Lebensphasen aus ganz unterschiedlichen Gründen. Dazu zählt meine Großmutter mit ihren köstlichen böhmischen Knödeln, eine Kollegin in England, von der ich viel nur durchs zuschauen gelernt habe – aber auch der Musiker Joe Jackson (falls den jemand kennt...).

Was hat Sie dazu gebracht, den Job zu machen, den Sie heute machen?

Nach meinem Volontariat habe ich als freier Journalist gearbeitet – und dabei das Glück, in den Reisejournalismus zu rutschen. Auf Dauer war das jedoch zu ungesund, zumal die Redaktionen zusehends ausgedünnt wurden. Aus einem zweiten Standbein wurde so eine Berufung – denn heute bin ich froh, meine Kenntnisse über bestimmte Orte nicht nur in eine Tastatur zu hacken, sondern sie an Ort und Stelle mit echten Menschen zu teilen.

Was würden Sie gerne lernen, was Sie noch nicht können?

Den Subjonctif. Mit Passé composé, Imparfait und Conditionnel hat es ja auch geklappt.

Kontakt

Adresse

rex – reisen mit experten ag
Rudolfstrasse 37
CH-8400 Winterthur

Kontakt

Telefon: +41 52 320 05 09
E-Mail: info@rex.tours
Website: <https://rex.tours>

Öffnungszeiten

Montag - Freitag | 09.00 Uhr - 12.30 Uhr / 13.30 Uhr - 17.30 Uhr

Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/kunstreise-italien-05-2024>

